

por q̄ acréscētaſte mis paſſiones cō tus pmeſſas: Alcabueta falſa: pa todo  
 el mundo tienes pieſ: para mi lengua: pa todos obra: pa mi palabras: pa  
 todos remedio: pa mi pena: pa todos eſſuerço: pa mi te ſalto: pa todos  
 luz: pa mi tiniebla: pues vieja traydora porq̄ tme ofreciſte? q̄ tu ofreci-  
 miento me puſo eſperāça: la eſperāça dilato mi muerte: ſoſtuno mi biuir:  
 paſo me titulo de hōbre alegre: pues no auiedo eſecto: ni tu careceras de  
 pena: ni yo de triſte deſeſperaciō. Pues triſte yo mal aca: mal aculia: pena  
 en ambas partes: q̄ndo a los eſtremos falta el medio: arrimar ſe el hom-  
 bre al mas ſano es diſcreciō. **A**hō quiero ofender a **P**leberio que eno-  
 jar a **C**aliſto. yz quiero q̄ mayor es la vergueça de q̄dar por couarde q̄ la  
 pena cūplido como ofada lo q̄ prometi. Pues jamas al eſſuerço de ſayu-  
 da la ſortūa. ya veo ſu puerta: en mayores afrenas me he viſto: eſſuerça:  
 eſſuerça **C**eleſtina: no deſmayes: que nunca faltan rogadores para miti-  
 garlas penas. Todos los agujeros ſe adereçan fauorables o yo no ſe na-  
 da deſta arte: q̄tro hōbres que he topado a los tres llaman juanes: y los  
 dos ſon cornudos. La p̄mera palabra q̄ oy por la calle ſu eō ahaq̄d̄ amo-  
 res: nūca he trōpeçado como otras vezes. Las piedras parece q̄ ſe apar-  
 tā y me haçelugar que paſſe: ni me eſtozua las baldas: ni ſiento canſancio  
 en el andar: todos me ſaludā: ni perro me ha ladrado: ni auenegra he vi-  
 ſto: tozdo ni cueruo ni otras naturas. **E**lo mejor de todo es q̄ veo a **L**u-  
 crecia ala puerta de melibeap̄ma de **E**licia no me ſera cōtraria. (**L**u.) q̄en  
 es eſta vieja q̄ viene baldeado. (**L**e.) paz ſea en eſta caſa. (**L**u.) **C**eleſtina  
 madre ſeas bien venida: q̄l dios te traxo por aq̄ſtos barrios no acostum-  
 brazados? (**L**e.) hija mi amor: deſſeo de todos voſotros: traerte encomien-  
 das de **E**licia: z aun ver atus ſeñoras vieja z moça q̄ deſpues q̄ me mude  
 al otro barrio no hāſido de mi viſitadas. (**L**u.) a eſſo ſolo ſaliſte de tu  
 caſa: maranillo me de ti q̄ no es eſta tu coſtūbre: ni ſucles dar paſſo ſin pro-  
 uecho. (**L**e.) mas prouecho quieres bona q̄ cōplir hōbre ſus deſſeos? **E**  
 t̄bien como alas vicias nunca nos fallecen neceſſidades: mayormente a  
 mi que t̄çō de mātner hijas ajenas: ando a vender yn poco de hilado.  
 (**L**u.) algo es lo q̄ yo digo: en mi ſeſo eſtoy: que nūca metes aguja ſin ſa-  
 car reja: po mi ſeñora la vieja vidio vna tela tiene neceſſidad dello: tu de  
 v̄der lo: en tray eſpera aq̄ q̄ no os deſancreys. (**A**li.) cō quien ſablas lu-  
 crecia. (**L**u.) ſeñora cō aq̄lla vieja dela cuçhillada que ſolia biuir aq̄ en las  
 tenerias ala cueſta del rio. (**A**li.) agora la conozco menos: ſi tu me daſ  
 entender lo incognito por lo menos conoſcido es cogcr agua en ceſto.  
 (**L**u.) **J**eſu ſeño: a mas conoſcida es eſta vieja q̄ la ruda: no ſe como no  
 tienes memoria: dela q̄ empicotarō por hechicera q̄ v̄dialas moças a los  
 abades: y deſcaſana mill caſados. (**A**li.) q̄ oficio tiene eſa q̄ por aq̄ la cono-  
 cere mejor. (**L**u.) ſeñora p̄ſuma tocās: façe ſolumā: otros treynta oficios  
 conoſce mu: ho en yernas: cura niños: y aun algunos la llama vieja lapi-  
 daria. (**A**li.) todo eſſo dicho no me la da a conoſcer: dime ſu nōbre ſi le ſe-